

<b>Testi:</b>	<b>Traduzioni:</b>
<p><b>AL LERU'</b></p> <p>Mai a ca, quatar dane' in sacocia  sempr'in gir afa la nocia,  in gir fa al leru' </p> <p>Ridiga a tasa' la sira,  l'èva una machina da bira  in gir fa al leru'</p> <p>Ma un di' la incuntra' una giuanascia,  da Sedrian, da la Buascia  fresca e bela ta me una stela, un frut dala tera  e un bacino gli da'. le' sul pero  e' chiuso in difesa, e' mola davvero!</p> <p>Della bionda innamorato  non più ' girovago ma incastrato  tutt al di' in da la murusa  ades quant le' lancia' al be' bira e gas usa e un  Montenero.</p> <p>Ma un dì da Lui, d'un colt ca ta bui  l'èva gio' a Berna'  par via dal pa  al vet la biunda da la Buascia  brascia' su' cunt al Gino Barnascia,  l'èva nero,  al mola la biunda e al va' in gir anmo afa al leru'</p> <p>In gir, in gir (tri vout) a fai leru'.....</p> <p>Biuda, biuda biudaaaidauda.....</p>	<p><b>LO SCAPESTRATO</b></p> <p>Mai a casa, quattro soldi in tasca  Sempre in giro a divertirsi fino a notte fonda  In giro a fare lo scapestrato  Continua a bere la sera  Era una macchina per la birra  In giro a fare lo scapestrato  Ma un giorno ha incontrato una bella ragazza,  di Sedriano della cascina Buascia  fresca e bella come una stella, un frutto della  terra  e un bacino gli dà ...è sul pero  è chiuso in difesa, c'è da preoccuparsi!  Della bionda innamorato  non più ' girovago ma incastrato  tutto il giorno dalla morosa  adesso quando è in forma beve birra e gassosa e  un montenero  ma un giorno di luglio, con un caldo cocente  era a Bernate Ticino  per delle commissioni del papà  e vede la bionda della cascina Buascia,  abbracciata con il Gino Barnascia  era furibondo,  lascia la bionda e ritorna a fare lo scapestrato  in giro , in giro (tre volte) a fare lo scapestrato  bevuta, bevuta bevutaaaitauta )</p>

**ARTEMIO**

Artemio, uom d'impegno,  
al be' al ciula, al fuma pocc,  
tut, ca e gesa al va fa la spesa  
cunt la sua dona e i tri fiuott,  
ma quant le' sira, ga na' una piva, por omm  
al vet no lura da fas la gura, e alura  
Fam.fum frecc e fadiga  
sem fora da riga, l'Artemio no,  
fam fum frecc e fastidi,  
lu al pianc e mi ridi, l'Artemio no.  
il fratello, un certo Otello  
magrett, purscell cunt gran barbello  
e' il campione di Vimodrone  
al du, a scupa' e al briscolone,  
e quant 'e' festa al va in gir in Fiesta, a fa al bulo  
ma al di' da la oo le' su in sul metro', e alura  
Fam, fum frecc e fadiga  
Sem fora da riga, l'Artemio no,  
fam fum frecc e fastidi,  
lu al plane e mi ridi, l'Artemio no.  
Il cugino, Esposito Pino  
e' di giù', ma e' su e non beve il vino  
birbante del sol levante, al nord ce la' con  
l'operante  
i feri i a pasa a Bari, teron  
ma al di' da la oo le' su in sul metro', e alura  
Fam, fum, frecc e fadiga  
Sem fora da riga, l'Artemio no,  
fam, fum, frecc e fastidi,  
lu al plane e mi ridi, l'Artemio no (Due volte).

**ARTEMIO**

Artemio, uomo d'impegno  
Beve fa l'amore e fuma poco  
Tutto casa e chiesa va a fare la spesa  
Con la moglie e i tre figlioletti  
Ma quando è sera è stanco e triste, povero uomo  
Non vede l'ora di rinfrescarsi la gola e allora  
Fame fumo freddo e fatica  
Siamo fuori di riga, l'Artemio no,  
fame fumo freddo e fastidio,  
lui piange e io rido, l'Artemio no  
Il fratello, un certo Otello  
Magrolino, porcello con un grande mento  
e' il campione di Vimodrone  
a briscola chiamata, a scopa e a briscolone,  
e quando è festa va in giro in Fiesta a fare il  
bullo  
ma nei giorni di lavoro va in metropolitana e  
allora  
Fame fumo freddo e fatica  
Siamo fuori di riga, l'Artemio no,  
fame fumo freddo e fastidio,  
lui piange e io rido, l'Artemio no  
il cugino, Esposito Pino  
e' di giù', ma e' su e non beve il vino  
birbante del sol levante , al nord ce la' con  
l'operante le ferie le pasa a Bari, meridionale  
ma nei giorni di lavoro va in metropolitana e  
allora  
Fame fumo freddo e fatica  
Siamo fuori di riga, l'Artemio no,  
fame fumo freddo e fastidio,

---

	lui piange e io rido, l'Artemio no (due volte))
--	---

---

---

**BARBERA**

Io sono un hombre sincero  
perche' mi calo il litraccio di nero  
e se la muchaccia si adira  
non me la prendo e mi faccio una birra  
se c'è una cosa che mi fa tanto male  
e' l'acqua minerale  
se c'è una cosa pienamente odiosa  
e ' il bicchiere di gassosa  
con tutte quelle bollicine non va proprio giù'  
Barbera  
son pieno anche stasera  
perche ' e ' sabato sera  
e mi voglio divertir  
Lei se n'e' andata  
con la faccia da incazzata  
ma e ' sabato sera  
e mi voglio divertir (Ma Gio' sum semper mi)  
Combatto il sol messicano  
col sombrero in testa e il bicchiere in mano  
e se la muchaccia mi scappa  
io non la inseguo e mi calo una grappa  
Mi vengono bubboni sulla pelle, con l'acqua  
Ferrarelle  
sento raschiare nella gola con la Coca-cola  
Con tutte quelle bollicine non va proprio giù'  
Barbera, son pieno anche stasera  
perche ' e ' sabato sera  
e mi voglio divertir  
lei se n'e' andata  
con la faccia da incazzata

---

---

ma e' sabato sera

e mi voglio divertir (Ma Gio' sum semper mi)

Baa... Barberaaaa..... Baa.... Barberaaaa  
(Macello).

---

**CERRI BARBELL**

L'è 'l terur di Curbetes, una sua sgiafa na var des (barbel)

cunt la sua casoeura in man al dì al ribuca trenta pian (barbel)

al ga la set tan' me un camel, da vin bianc na bea un sidel

tra i avventur l'è 'l puse' bel, a l'è par quel ca l'an ciama' Cerri barbel (quatar voeult).

La sua dona l'è dana', sempr'in gir l'è mai a ca' (barbel)

i so tusan ga fan al cu' disan: "Uei pa' ta dea be' pu'" (barbel)

al so brasc l'è un arganel, gran forza e gran cervell

tra i magutt l'è al puse' bel, a l'è par quell ca l'an dama' Cerri Barbell (quatar voeult).

L'è al terur di manuai, da fiada' temp al g'he mai (barbel)

cunt i arnes al fa i strument. L'è un' urilocc a tigni al temp (barbel)

quatr' e quatr' ott cunt un sidel al ta riboca mes Sciarell

tra i magutt l'è 'l puse' bel, a l'è par quell ca l'an ciama' Cerri barbell.....

**FLOBER**

Flober, dcabadumbaaa (quotar vout)

Sta' atent danans, ocio da dre'

quant ta guarda in volt, ghe sempar vun cal ta mort i pe'

mi al so no, ma in sci le' 'I munt

che disen tucc ca le' rutund

al gira anca si, al girerà' anca par mi.

Dane' da chi, dane da la'

ma ho mai cugnusu' nisun ca la dai i dane' par la

**CERRI MENTO**

È il terrore dei Correttesi, un suo schiaffo ne vale dieci (mento)

Con la sua cazzuola in mano riintonaca trenta piani al giorno (mento)

Beve come un cammello, di vino bianco ne beve un secchio

Tra le avventure è il più bello, è per quello che l' hanno chiamato Cerri mento (quattro volte)

Sua moglie è furiosa, sempre in giro, non è mai a casa (mento)

Le sue figlie lo rimproverano dicendo: "ueh papà non devi bere più!" (mento)

Il suo braccio è un argano, grande forza e gran cervello

Tra i muratori è il più bello, è per quello che l' hanno chiamato Cerri mento (quattro volte)

È il terrore dei manovali, per riposare tempo non c'è mai (mento)

Con gli attrezzi da lavoro costruisce strumenti musicali. È un orologio a tenere il tempo (mento)

Quattro e quattr'otto con un secchio ribocca mezza Cerello

Tra i muratori è il più bello, è per quello che l' hanno chiamato Cerri mento...)

**FLOBER**

Flober, dcabadumbaaa (quattro volte)

Stai attento davanti, attenzione dietro

Quando guardi in alto, c'è sempre qualcuno che ti morde i piedi

Io non so, ma il mondo è così

Dicono tutti che è rotondo

Gira anche si, girerà anche per me.

Soldi di qui, soldi di là

Ma io non ho mai conosciuto nessuno che mi

<p>mia ca' la vita senza sghei le' me un bulon sens'i ranei la gira anca si, la girerà' anca par mi. E 'I biroc el va'. mai al sa fermerà' al va' anca senza chi le' ridiga' anca par mi. Intant la roa la gira, mi al so no ma le' una piva le' lunga anca si, la finirà' anca par mi. Flober, cicabadumbaa (quotar vount)</p>	<p>abbia dato i soldi per la mia casa La vita senza soldi È come un bullone senza rondelle Gira si, girerà anche per me. Il marchingegno funziona, mai si fermerà Funziona anche senza chi si impegna anche per me. Intanto la ruota gira, io non lo so, ma è una piva è lunga anche si, finirà anche per me. Flober, cicabadumbaa (quattro volte) )</p>
---	--

## GANASSA

Ier sira al Muj ho incuntra' al me fradilin cun la mutureta,

l'eva un po' piss e al dis: " Giuan ta bea una bireta?..."

"...domani se c'è il sole con il Vito vado al lago Maggiore"

Ganassa, ganassa, al me fradel a l'e' un ganassa,

bum bum ganassa, ganassa, al me f radel a l'e' un ganassa,

sta atent duman ta troa un american cal ta da' e al ta legna!!

"...Apro tutto in quinta a centvutanta a l'ura a vo' senza pagura..."

"...giubott da pell, calson da pell, stivai da 'boss', sta atent al foss..."

"...cui frecc danans sum un malann, in cinc minut sum a Milan..."

"...no non ce n'è uguale a me, col serratubi a fa' al trumbe'..."

"...al footbal giugghi mei dal Roby Baggio e dal Pele'..."

Ganassa, ganassa, al me fradel a l'e' un ganassa,

bum, bum ganassa, ganassa, al me fradel a l'e' un ganassa,

sta atent duman ta troa un american cal ta da e al ta legna.

Poi ghe' riva' un bel dì vers i cinc ur che l'eva un po' de pressa,

in su la pruvincial tant per cambia' al cumencia a fa' al ganassa,

l'èva a dre' surpasa' in su una roa ghea la' una camiuqueta,

il caramba visto l'atto non ci pensa el vegn gio' de freta,

e prima che il Battista la fa franca al mostra la

## SBRUFFONE

Ieri sera al muj (un bar di corbetta) ho incontrato mio fratello con lo motoretta,

era un po' ubriaco e dice: " Giovanni bevi una birretta?..."

"...domani se c'è il sole con il Vito vado al lago maggiore" sbruffone, sbruffone, mio fratello è uno sbruffone,

bum bum sbruffone, sbruffone, mio fratello è uno sbruffone,

fai attenzione domani se trovi un bullo che ti picchia e ti malmena!!

"...accelero a tavoletta in quinta a centottanta all' ora corro senza paura..."

"...giubbotto di pelle, pantaloni di pelle, stivali da 'boss',attento alla roggia ..."

"con le frecce davanti sono un, in cinque minuti sono a Milano..."

"...no non ce n'è uguali a me, col serratubi a far l'idraulico..."

"...gioco a calcio meglio di Roberto Baggio e di Pelè ..."

S bruffone, sbruffone, mio fratello è uno sbruffone,

bum bum sbruffone, sbruffone, mio fratello è uno sbruffone,

fai attenzione domani se trovi un bullo che ti picchia e ti malmena!

Poi è arrivato un bel giorno verso le cinque che andava di fretta,

sulla provinciale tanto per cambiare inizia a fare lo sbruffone,

stava sorpassando in impennata ... là una pattuglia

il caramba visto l'atto non ci pensa e scende di corsa

e prima che il Battista la fa franca gli mostra la paletta,

<p>paleta,</p> <p>"Patente e libretto per favor, ...son rogne, son dolor...".</p> <p>Ganassa, ganassa, al me fradel a l'e' un ganassa,</p> <p>Bum, bum ganassa, ganassa, al me fradel a l'e' un ganassa,</p> <p>sta atent duman ta troa un american cal ta da al ta legna,</p> <p>ganassa, ganassa, al me fradel a l'e' un ganassa,</p> <p>bum bum ganassa, ganassa, al me fradel a l'e' un ganassa,</p> <p>Al caramba l'eva no un american ma un sicilian, CHE MULTA!!!</p>	<p>"Patente e libretto per favor, ...son rogne, son dolor..." sbruffone, sbruffone, mio fratello è uno sbruffone, bum bum sbruffone, sbruffone, mio fratello è uno sbruffone,</p> <p>fai attenzione domani se trovi un bullo che ti picchia e ti malmena!</p> <p>sbruffone, sbruffone, mio fratello è uno sbruffone, bum bum sbruffone, sbruffone, mio fratello è uno sbruffone,</p> <p>il caramba non era un americano ma un siciliano CHE MULTA!!!)</p>
--	---

## L'ASNIN DAL GIACHETA

Sett dì incoeu' da tri anni fa  
sevi dre ' anda 'l mar, sum passa ' da Aibaira,  
gheva la 'l Giacheta, cul so bel asnin,  
al ma dis: " Giuan fermes a be' un bicer de vin".  
Tal se i bal i i bal in bon da fa bui  
L'asnin dal Giacheta la fai un bei garbui  
al vet una mula da l'oltrà part da la stra'  
l'eva in calur e 'l cumencia a scapa'  
Al Giacheta, al por Giacheta, l'èva dana'  
"senza l'asnin podi no laura'  
al porta in gir inscì da savon  
ghe basta un po' de fegn e paghi ne bul ne  
asicurasion...".  
Mi gha disi: "Giacheta, sta' quiet  
adess al troeum al to' asnin maledett"  
l'èva dre' cupia cal pirla, da dre da la sces,  
l'em trua' par i sciott che gheva in sul sante'.  
Di bot cal ga dai l'asnin al se dubbia',  
e insci al por Giacheta, l'ha pudu pu laura'  
questa chi l'e' la storia da l'asnin dal Giacheta  
un sol ricordo e' rimasto, UNA BELA FILSETA....

## NINO

La disea sempr'al me nonu, "le cati' fa' sta al  
munt..."  
"...la vita l'e' bataia da cumbatt fin 'in funt..."  
"...i donn in supramobil da mett in d'un  
canton..."  
"...Ueh Nino l'e' cati' fa' sta al munt"

## L'ASINO DEL GIACCHETTA

Sette giorni oggi di tre anni fa  
Stavo andando al mare, sono passato da  
Albairate,  
c'era la il Giacchetta, con il suo bell' asino,  
mi dice: "Giovanni fermati a bere un bicchierino  
di vino".  
Lo sai i testicoli i testicoli sono buoni cucinati  
bolliti  
L'asino del Giacchetta ha fatto un disastro  
vede una mula dall'altro lato della strada  
era in calore e inizia a scappare.  
Il Giacchetta, il povero Giacchetta, era furioso  
"senza asino non posso lavorare  
ne porta in giro così di sapone  
gli basta un po' di fieno che non pago ne bollo  
ne assicurazione..."  
Io gli dico : "Giacchetta stai tranquillo  
Adesso lo troviamo il tuo asino maledetto"  
Stava coprendo quello stupido, dietro la siepe,  
lo abbiamo trovato grazie allo sterco sul sentiero.  
Dalle botte che gli ha dato l'asino si è curvato ,  
e così il povero Giacchetta, non ha potuto più  
lavorare  
questa è la storia dell' asino del Giacchetta  
un sol ricordo è rimasto, UN BEL SALAME...)

## NINO

Lo diceva sempre mio nonno, "è difficile vivere al  
mondo d'oggi"  
"... la vita è una battaglia da combattere fino alla  
fine..."  
"...le donne sono suppellettili da riporre in un  
angolo..."  
"...ueh Nino è difficile vivere al mondo d'oggi"

Pensevi che'al schersea, invece al ghea propri rason,  
un dì ta se in ciel, l'oltar dì ta se a piump,  
ghe sempar una quei bega, una quei roгна da grata',  
per sta' al munt bisogna vess taia'.  
"Ueh Nino, uei nino l'e' cati' fa' sta' al munt.  
L'è' cati' fa' par vun inteligent cumpagn de mi...  
...figuras par un pirlota me ti!".  
La filosofia degli avi mi spinge ad essere celibe,  
lo spirito mio e' forte ma la carne e' ancor più' debole,  
curig a dre' ai donn l'e' `me spala' la neve:  
tutt temp pers e peu' tal ciapa in dal de dre'.  
Mi voglio discostare da questa posizione  
Il nonno e' anacronistico, ma forse c'ha ragione,  
ga ne minga da problemi, o forse ga ne tropp,  
ciapla ma la vegn e senza pensag tropp.  
"Ueh Nino, uei nino l'e' cati' fa' sta' al munt.  
L'è' cati' fa' par vun inteligent cumpagn de mi...  
...figuras par un pirlota me ti!".

Pensavo che scherzasse, invece aveva proprio ragione,  
un giorno sei al settimo cielo, l'altro sei in un baratro,  
c'è sempre qualche intoppo, qualche problema da risolvere,  
per vivere oggi bisogna essere furbi.  
"Ueh Nino, ueih Nino, è difficile vivere al mondo d'oggi"  
E' difficile per uno intelligente come me...  
Figurati per un sempliciotto come te!".  
La filosofia degli avi mi spinge ad essere celibe,  
lo spirito mio e' forte ma la carne e' ancor più' debole,  
rincorrere le ragazze è come spalare la neve  
tutto tempo perso e poi è una fregatura.  
Mi voglio discostare da questa posizione  
Il nonno e' anacronistico, ma forse c'ha ragione,  
non ci sono problemi, o forse ce n'è troppi,  
prendila come viene e senza pensarci troppo.  
"Ueh Nino, ueih Nino, è difficile vivere al mondo d'oggi"  
E' difficile per uno intelligente come me...  
Figurati per un sempliciotto come te!". )

---

**SERAFINA**

Uh, Uh, Uh Uh, sciallalala' (quatar voeult)  
Serafina, quant ta sa diseda a la matina  
Serafina, ta pasa al strasc cunt la culegrina  
Serafina, ta se al me mon amour!  
Sciallalalà lallalala' la la  
Serafina, quant le in furma l'e' cent chili  
Serafina, la sa lava in dal Navili  
Serafina (vunciona), ta se al me mon amour  
Sciallalalà lallalala', la la  
Ma mi ta voeuri. mi t'adori,  
mi ta strosi, mi ta masi  
Serafina, ta se bela, bela, bela  
cume al cu ' da la padela  
Serafina, ta se al me mon amour  
Sciallalalala', lallalala', la la  
Serafina, quant ta strosa la gaina  
Serafina, la tua caseuola l'e' divina  
Serafina, ta se al me mon amour  
Sciallalalà', lallalala', la la  
Ma mi ta voeuri, mi t'adori  
mi ta strosi, mi t'masi  
Serafina, ta se bela, bela, bela  
cume al cu ' da la padela  
Serafina.....  
Sciallalalala'( tri voeult)  
Ta se al me mon amour  
(sute no a rit... se no ridi anca mi)

---

**SGARA, PICA I TULONI**

Par chile' cai dis, che par fa i canson

---

**SERAFINA**

Uh, Uh, Uh Uh, sciallalala' (quattro volte)  
Serafina, quando ti svegli la matina  
Serafina, passi lo straccio con la candeggina  
Serafina sei il mio mon amour!  
Sciallalalà lallalala' la la  
Serafina,quando è in forma pesa cento chili  
Serafina, si lava nel Naviglio  
Serafina,(sporcacciona) sei il mio mon amour!  
Sciallalalà lallalala', la la  
Ma io ti voglio, io ti adoro  
Io ti strozzo, io ti ammazzo  
Serafina, tu sei bella, bella, bella  
Come il culo della padella  
Serafina sei il mio mon amour!  
Sciallalalà lallalala' la la  
Serafina, quando strozzi la gallina  
Serafina, la tua caseuola è divina  
Serafina sei il mio mon amour!  
Sciallalalà lallalala' la la  
Ma io ti voglio, io ti adoro  
Io ti strozzo, io ti ammazzo  
Serafina, tu sei bella, bella, bella  
Come il culo della padella  
Serafina...  
Sciallalalala'( tre volte)  
sei il mio mon amour!  
(non continuate a ridere... se no rido anch'io) )

---

**SGARA, PICCHIA I BIDONI**

Per chi dice, che per scrivere le canzoni

---

a ga vor l'inglese, l'italian o ' I francese,  
Mi sum no un inglese, mi sum no un francese  
forsi un italian, mi sun de Milan  
Alura Sgara..... dai pica i tulononi (tri vout)  
Sgara, Sgagagaga'.  
Par chile' cai dis, che par ves cuntent  
bisogna 'vec sucess, e 'vec al Mercedes.  
Mi g'ho no sucess, g'ho no al Mercedes  
Ma sum bei cuntent, cunt la mia 500.  
Alura Sgara..... dai pica i tuloni (Tri vout)  
Sgara. Sgagagaga'.  
Par chile' cai dis, che par anda' in 'ans  
ta dea ves no trop bon, se no ta se' un cuion.  
Mi cuon sum no, forsi sum trop bon  
ma da stra' no fai, cun al me travai.  
Alura Sgara..... dai tica i tuloni (Tri vout)  
Sgara, Sgagagaga'.  
Sgara..... Sgaga'..... Sga Sga ga' Sgappal  
(Tri vout).

ci vuole l'inglese, l'italiano o il francese  
io non sono un inglese, io non sono un francese  
forse un italiano, io sono di Milano.  
Allora Sgara... dai picchia i bidoni (tre volte)  
Sgara, Sgagagagà.  
Per chi dice , che per essere felici  
Bisogna avere successo,o avere la Mercedes.  
Io non ho successo, non ho la Mercedes  
Ma sono felice, con la mia 500.  
Allora Sgara... dai picchia i bidoni (tre volte)  
Sgara, Sgagagagà.  
Per chi dice, che per andare avanti  
Non devi essere troppo buono se no sei fesso.  
Io non sono fesso, forse sono troppo buono  
Ma di strada ne ho fatta, con il mio lavoro.  
Allora Sgara... dai picchia i bidoni (tre volte)  
Sgara, Sgagagagà.  
Sgara..... Sgaga'.....Sga Sga ga' Sgappal (Tre  
volte.)

---

**VIVO COME MI PARE**

Ves da chi, Ves da la'  
Mi vo par la mia stra',  
mi vo par la mia stra'  
Lu Ve' negar, lu Ve' russ  
ma tucc cunt la sua crus  
ma tucc cunt la sua crus  
Io no, non ci sto', vivo male,  
ma vivo come mi pare (Du vout)  
non mi devi obbligare  
Io vivo come mi pare!  
Va in lece prest, ves cavess  
vo in'ans afa al me vers  
vo in'ans afa al me vers  
Lu al va in gèsa, tucc i di'  
ma mi a lo mai sintì  
Ma mi a lo mai sintì.  
Io no, non ci sto', vivo male  
ma vivo come mi pare (Du vout)  
non mi devi obbligare,  
io vivo come mi pare!.

**ZIU 'GENI**

Set fio', suocera e mie'  
cunt un milion e trè le dur riva al ventisett  
ziu 'geni, sbianchin da prufesion  
cul rullo l'e' magic, l'e' l'artista di plafon  
Al g'ha una lambreta dal cinquantott,  
pica' che quant la va' la sa' da grem e la pert i  
tocc  
Ziu 'geni, al guappo da Sciarel  
disen tucc che quant lea giuin par i don lea al

**VIVO COME MI PARE**

Essere di qua, essere di la  
Io vado per la mia strada  
io vado per la mia strada  
Lui e di colore, lui è pellerossa  
ma tutti con le loro tribolazioni  
ma tutti con le loro tribolazioni  
Io no, non ci sto', vivo male,  
ma vivo come mi pare (Due volte)  
non mi devi obbligare  
Io vivo come mi pare!  
Vai a letto presto, rigare dritto  
Vado avanti a modo mio  
Vado avanti a modo mio  
Lui va a messa tutti i giorni  
Io non ci sono mai andato  
Io non ci sono mai andato  
Io no, non ci sto', vivo male  
ma vivo come mi pare (Due volte)  
non mi devi obbligare,  
io vivo come mi pare!)

**ZIO EUGENIO**

Sette figli, suocera e moglie  
Con un milione e tre è difficile arrivare a fine  
mese  
Zio Eugenio, pittore edile di professione  
Con il rullo è magico, è l'artista dei plafoni.  
Ha una lambretta del cinquantotto,  
peccato che quando è in moto odora di bruciato  
e perde i pezzi  
Zio Eugenio, il furbo di Cerello

---

<p>puse bell.</p> <p>In curta al gha i gain</p> <p>un can gross me un cunili e un gatt cal par un biscin,</p> <p>Ziu 'geni, un bulu a giuga al dù,</p> <p>quant al pert, se al pert, al 'geni al sa vet pù.</p> <p>Che man, che canapia</p> <p>s'al ta da una sgiafa al ta ribalta la faccia,</p> <p>'geni, sbianchin da prufesion,</p> <p>cul rullo l'e' magic, l'e' l'artista di plafon</p>	<p>Dicono tutti che quando era giovane per le ragazze era il più bello.</p> <p>In cortile ha le galline</p> <p>Un cane grosso come un coniglio e un gatto che sembra un vitello,</p> <p>Zio Eugenio uno sbruffone a giocare a briscola chiamata Quando perde, se perde,</p> <p>lo Zio Eugenio sparisce dalla circolazione.</p> <p>Che mano (grossa), e che naso(grosso),</p> <p>se ti da uno schiaffo ti ribalta la faccia,</p> <p>Eugenio, pittore edile di professione</p> <p>Con il rullo è magico, è l'artista dei plafoni.)</p>
---	--